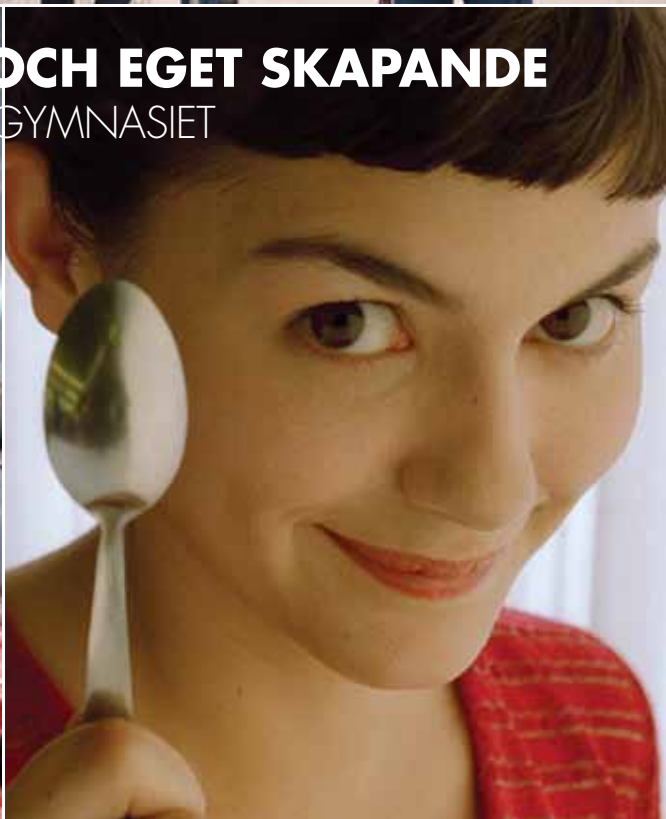




FILM, ANALYS OCH EGET SKAPANDE

– FÖR FÖRSKOLA TILL GYMNASIET





SKAPANDE SKOLA

Skapande skola syftar till att stärka arbetet med kultur i skolan. Satsningen avser såväl offentliga som fristående skolor, för åk 1-9. Stödet söks hos Kulturrådet en gång per år av skolans huvudman. Målet med Skapande skola är att skolor och kommuner ska få möjlighet att arbeta mer med kultur, ge elever möjlighet att få ta del av olika kulturformer, möta professionella kulturutövare och själva få ägna sig åt kreativt skapande.

Mer information om Skapande skola och hur man söker stöd finns på Kulturrådets hemsida www.kulturradet.se.

FILM, ANALYS OCH EGET SKAPANDE – VARFÖR och HUR?

Både i och utanför skolan finns ett ständigt växande informationssamhälle som barn och unga behöver redskap för att hantera. Att fördjupa sig i rörliga bilder är ett sätt att lära sig ett **samtida globalt språk**, tillgodogöra sig kunskap och stimulera till ett (medie)-kritiskt tänkande.

Att se film i skolan, analysera, möta en regissör eller själv kliva i någon av rollerna bakom kameran är utmärkta pedagogiska metoder för att uppnå **skolans mål och direktiv**. Att arbeta med film och estetiska lärprocesser hjälper elever att ställa frågor om sig själva och andra, utveckla sitt språk, få nya perspektiv och se kopplingar till sina egna liv.

Film kan vara en ingång till **fördjupning** i ett visst ämne i skolan. Det kan handla om religion, historia, naturkunskap eller sex och samlevnad. Att skriva ett manus kan vara ett sätt att utveckla sitt språk, att se en film som behandlar temat genus kan integreras i skolans likabehandlingsarbete och reportagefilm kan vara en metod för eleverna att redovisa sitt arbete i samhällskunskapen.

I den här katalogen hittar du olika **baspaket** att inspireras av inför arbetet med film på din skola. Paketet innehåller allt som behövs för att genomföra ett filmarbete och uppfyller **skapande skolas** kriterier. Självklart kan vi också skraddarsy ett paket som passar just din skolas önskemål.

BASPAKET 1: Film & Analys

Fördjupa dig i ett ämne med filmen som inspiration.

Det finns oändligt många teman som behandlas i filmens värld. Till detta arbete får du välja ett tema som passar din skolas önskemål. Med utgångspunkt från en filmvisning får eleverna, med handledning av en professionell filmpedagog, arbeta med de frågor filmen lyfter fram. De får under en halvdagsworkshop fundera över och bearbeta sina olika tolkningar samt dra paralleller till sina egna liv och erfarenheter.

Att se film och sedan reflektera över sin filmupplevelse och de frågor som väcks, eller att kritiskt granska filmen som en del av ett större sammanhang är ett både uppskattat och effektivt sätt att tillgodogöra sig kunskap.

Det finns många olika filmgenrer; kort- och långfilmer, fiktionsfilm, animerad film och dokumentärfilm, svensk och utländsk film, svartvit film, färgfilm och stumfilm, reklamfilmer, dansfilmer, reportagefilmer... välj det som passar din skola.

Arbetet kan kopplas till de flesta ämnen i skolans undervisning. Om du vill ha konkreta tips på teman, se rutan nedan.

KÖN & GENUS • MILJÖ & HÅLLBAR UTVECKLING • KRIG & KONFLIKT • SEX & SAMLEVNAD • IDENTITET & SJÄLVBILD • GEOGRAFI, KULTUR & REPRESENTATION • UTANFÖRSKAP & GEMENSKAP • REPORTAGE & JOURNALISTIK • MEDIA, MAKT & MOTSTÅND • SAMHÄLLE & POLITIK • VÅRD & OMSORG • SPRÅKUTVECKLING • MÄNSKLIGA RÄTTIGHETER • BARNKONVENTIONEN • TRO, MOD & RÄDSLÅ

INFORMATION

Årskurs: F-9 + gymnasiet

Tid: 3-4 timmar

Kostnad (exkl. moms): 6 100 kr

Max elever/grupp: 25 st

Utrustning på skolan: Digitala visningsmöjligheter



BASPAKET 2: Möt en filmare

Få en fördjupad filmupplevelse genom att möta regissören bakom filmen.

Med sin egen film som utgångspunkt berättar regissören om sin film, sina personliga erfarenheter kring filmprocessen och diskuterar, tillsammans med eleverna, de frågor som filmen tar upp. De kan handla om filmens tema och handling, men det kan också handla om filmteknik och om livet som filmare.

Att få möta en professionell filmare kan inspirera elever som själva är intresserade av filmen som uttrycksmedel. Dessutom kan det vara ett utmärkt sätt att inleda ett större filmarbete på skolan och förbereda eleverna till att senare under terminen själva kliva in i rollen som filmare.

Arbetet kan kopplas till de flesta ämnen i skolans undervisning. Om du vill ha konkreta tips på teman, se rutan nedan.

Mer information om aktuella filmer och regissörer, hittar du på FilmCentrums hemsida www.riks.filmcentrum.se.

KÖN & GENUS • KLIMAT & HÅLLBAR UTVECKLING • KRIG & KONFLIKT • SEX & SAMLEVNAD • IDENTITET & SJÄLVBILD • GEOGRAFI, KULTUR & REPRESENTATION • UTANFÖRSKAP & GEMENSKAP • REPORTAGE & JOURNALISTIK • MEDIA, MAKT & MOTSTÅND • SAMHÄLLE & POLITIK • VÅRD & OMSORG • MÄNSKLIGA RÄTTIGHETER • MIGRATION • ATT BLI VUXEN • GRUPPTRYCK & GRUPPSYKOLOGI

INFORMATION

Årskurs: F-9 + gymnasiet

Tid: 3-4 timmar

Kostnad (exkl. moms): 6 100 kr

Max antal elever/grupp: 25 st

Utrustning på skolan: Digitala visningsmöjligheter



BASPAKET 3: Animation

Stärk både språket och kreativiteten genom att animera film.

Att själv få anta rollen som film-skapare är något som fungerar stärkande för både språket och självförtroendet. Det finns många olika metoder för animation och tekniken kan vara enkel. Låt barnen använda sina mobiltelefoner eller skolans läsplattor.

Under handledning av professionella animatörer får eleverna skapa sina egna korta animationer. De får se animerade filmer, skriva manus, tillverka rekvisita, filma och redigera sina filmer. Arbetet avslutas med en filmfestival i klassrummet där alla elever får se varandras filmer.

Syftet med arbetet är att ge eleverna en fördjupning i filmens språk

genom att de själva får uttrycka sig med bilder och animationer. Språk, lärande och identitetsutveckling är, som läroplanen uttrycker det, nära förknippade med varandra.

Här får eleverna möjlighet att kommunicera och utveckla sitt eget sätt att uttrycka sig. Ett ypperligt tillfälle för eleverna att utvecklas, lära känna varandra och stärka sin språkutveckling på ett lustfullt sätt.

Arbetet kan kopplas till de flesta ämnen i skolans undervisning. Om du vill ha konkreta tips på teman, se rutan nedan.

KÖN & GENUS • HÅLLBAR UTVECKLING & MILJÖ • IDENTITET & SJÄLVBILD • BARN I ANDRA LÄNDER • SPRÅKUTVECKLING • TRO, MOD & RÄDSLOR • UTANFÖRSKAP & GEMENSKAP • GEOGRAFI & KULTUR

INFORMATION

Årskurs: F-6

Tid: 3-4 timmar per workshop

Kostnad (exkl. moms): 4 600 kr per workshop

Max antal elever/grupp: 12 st

Utrustning på skolan: Digitala visningsmöjligheter, rekvisita, material och teknik*

* Det finns möjlighet att hyra teknikpaket vid behov.

REKOMMENDERAT UPPLÄGG

Workshop 1: Manus

Workshop 2: Filmning

Workshop 3: Redigering och ljud

Paketpris: 12 600 kr (exkl. moms)



BASPAKET 4: Gör din egen kortfilm

Ett roligt och givande sätt att tillgodogöra sig kunskap.

Det finns många filmtekniska metoder samtidigt som det finns ett oändligt antal olika genrer i filmens värld. Välj mellan att arbeta med fiktionsfilm, reportage, reklamfilm, journalistik, digitalt berättande, en tv-produktion eller dokumentärfilm.

Med utgångspunkt från ett tema får eleverna se och reflektera över filmen. Under handledning av professionella filmare får de sedan skapa sina egna kortfilmer. De får skriva manus, producera och tillverka rekvisita, hitta sina skådespelare, göra intervjuer samt filma och redigera sina filmer.

Arbetet avslutas med en filmfestival i klassrummet där alla elever får se varandras filmer.

Syftet är att ge eleverna en inblick i villkoren bakom en filmproduktion och samtidigt tillgodogöra sig kunskap inom ett visst tema.

Arbetet kan kopplas till de flesta ämnen i skolans undervisning. Om du vill ha konkreta tips på teman, se rutan nedan.

KÖN & GENUS • KLIMAT & HÅLLBAR UTVECKLING • KRIG & KONFLIKT • SEX & SAMLEVNAD • IDENTITET & SJÄLVBILD • GEOGRAFI, KULTUR & REPRESENTATION • UTANFÖRSKAP & GEMENSKAP • REPORTAGE & JOURNALISTIK • MEDIA, MAKT & MOTSTÅND • SAMHÄLLE & POLITIK • VÅRD & OMSORG • SPRÅKUTVECKLING • MÄNSKLIGA RÄTTIGHETER • BARNKONVENTIONEN • TRO, MOD & RÄDSLÅ

INFORMATION

Årskurs: 6-9 + gymnasiet
Tid: 6-7 timmar per workshop
Kostnad (exkl. moms): 6 100 kr per workshop
Max antal elever/grupp: 20 st
Utrustning på skolan: Digitala visningsmöjligheter, rekvisita, material och teknik*

* Det finns möjlighet att hyra teknikpaket vid behov.

REKOMMENDERAT UPPLÄGG:

Workshop 1: Manus
Workshop 2: Filmning
Workshop 3: Redigering och ljud
Paketpris: 17 000 kr (exkl. moms)



DITT EGET BASPAKET!

Har din skola egna förslag på hur ni vill arbeta med film? Ni kanske redan har pågående projekt som ni vill komplettera – eller idéer om hur ni vill skapa nya plattformar för lärande?

Vi kan hjälpa dig att hitta skräddarsydda lösningar utifrån din skolas förutsättningar och önskemål. Tillsammans kan vi utveckla ett filmarbete som passar er.

Film Stockholm och **FilmCentrum** har samlat ett antal engagerade och aktiva filmpedagoger/filmare med erfarenhet av och intresse för

att arbeta i skolan. Alla pedagoger har lämplig högre konstnärlig utbildning och är etablerade inom yrkesområdet genom återkommande professionella engagemang. En presentation av medlemmarna finns på Film Stockholms hemsida www.filmstockholm.sll.se.

FilmCentrum erbjuder dessutom ett flertal olika tempaket för skolan. Mer information om dem hittar du på www.riks.filmcentrum.se.



BOKNINGSFÖRFRÅGAN

Vill du beställa ett baspaket? Undrar du över kostnaden för flera grupper/ klasser eller vill du skraddarsy ett filmarbete utifrån egna önskemål? För att vi ska kunna erbjuda dig ett genomtänkt och lyckat filmarbete är det klokt att fundera på följande punkter:

- Vilket/vilka baspaket är du intresserad av?
- Om du vill skraddarsy ett filmarbete; vilka önskemål finns? Utifrån vilket tema vill ni arbeta? Vill ni arbeta med filmvisning, filmsamtal, filmskapande eller något annat?
- Vilken skola/kommun gäller det?
- Vilken årskurs?
- Hur många klasser/grupper ska genomföra arbetet?
- När önskar ni genomföra arbetet?
- Vad har ni för budget för arbetet?
- Andra önskemål?

Skicka en bokningsförfrågan med dina svar samt kontaktuppgifter. Vi hör av oss till dig med förslag på upplägg, innehåll samt filmare/filmpedagog som passar just din skola.

För mer information och rådgivning:

Charlotte Carlsson
Filmkonsulent för filmpedagogik
Tel: 070-484 22 09
charlotte.carlsson@filmstockholm.sll.se

Hemsidor:

www.riks.filmcentrum.se
www.filmstockholm.sll.se
www.kulturradet.se



Film Stockholm
STOCKHOLMS LÄNS LANDSTING

Ansvarig utgivare: Film Stockholm & FilmCentrum

Tryck: Grafiska Punkten AB, Växjö, 2012

Grafisk form: Nina Rahm, FilmCentrum

Text: Charlotte Carlsson, Film Stockholm & Linda Lindgren, FilmCentrum

Bilder, i den ordning de förekommer:

Framsidan: *Min granne Totoro* (Scanbox Vision), *Tusen gånger starkare* (SF), *I rymden finns inga känslor* (SF), *Amélie från Montmartre* (Triangelfilm), *Burma VJ* (FilmCentrum), *Chaplins pojke* (Soul Media).

Sid 2: *Småkakor* (FilmCentrum).

Sid 5: *The Quiet One* (FilmCentrum), *Skellig* (FilmCentrum), *Lost In Africa* (FilmCentrum), *Jörgen + Anne = sant* (FilmCentrum), *Tomboy* (Folkets Bio), *Förbjuden kärlek* (Nonstop Entertainment), *Bekas* (FilmCentrum), *Boy* (Folkets Bio), *Medan vi faller* (Scanbox Vision), *En katt i Paris* (Folkets Bio), *Krachlandning* (FilmCentrum), *Boy A* (Noble Entertainment), *Kaddisb för en vän* (FilmCentrum), *Jag ville va doms kompis* (Folkets Bio), *Revolt* (Triart), *Så nära* (FilmCentrum), *Jag köpte en regnskog* (FilmCentrum), *Tusen gånger starkare* (SF).

Sid 7: Malin Andersson (regissör *Blodssystrar*), *Dublin* (FilmCentrum), Jacob Andren (regissör *Jag köpte en regnskog*), *Tjejer typ tolv* (FilmCentrum), *Där mitt hjärta slår* (FilmCentrum), Zanyar Adami (regissör *Gerillasonen*), *Ingen man i sikte* (FilmCentrum), Ewa Cederstam (regissör *Våga minnas*), *Holger & Vilde* (FilmCentrum), David Herdies (regissör *Gerillasonen*), *Orka bry sig* (FilmCentrum).

Sid 9: *Kastrull* (Film Stockholm), *Lilla Spöket Laban* (Nordisk Film), *Sprited Away* (Scanbox Vision), *Vem spökar, Alfons Åberg?* (Scanbox Vision), *En katt i Paris* (Folkets Bio), *Par i soffan* (Film Stockholm), *Ponyo på klippan vid havet* (Scanbox Vision), *Jaguaren* (Folkets Bio), *Sprited Away* (Scanbox Vision), *Husen* (Film Stockholm), *Astons presenter* (FilmCentrum), *Bu och bä* (FilmCentrum), *Min granne Totoro* (Scanbox Vision), *Lånaren Arrietty* (Scanbox Vision), *Prinsessan Mononoke* (Scanbox Vision), *Bil och två träd* (Film Stockholm).

Sid 11: *Alla bilder* (Film Stockholm).

Sid 12: *Jörgen + Anne = sant* (FilmCentrum), *Astons presenter* (FilmCentrum), Zanyar Adami (regissör *Gerillasonen*), Filmprojekt (Film Stockholm), *Förbjuden kärlek* (Nonstop Entertainment), Filmprojekt (Film Stockholm), Ewa Cederstam (regissör *Våga minnas*), *Boy A* (Noble Entertainment), *Husen* (Film Stockholm).

Baksidan: *Pumans dotter* (FilmCentrum), *Die Welle* (Atlantic Film), *Moonrise Kingdom* (NonStop Entertainment), *Big Boys Gone Bananas!** (FilmCentrum), *Elixir* (FilmCentrum), *Låt isbjörnarna dansa* (Folkets Bio), *Play* (SF), *Apflickorna* (TriArt).

