

Tillståndsguide för att filma i Stockholm

Om man ska filma på offentlig plats och göra en etablering, dvs ställa ned utrustning på marken tex lägga räls, ställa ned kamera, lampor eller något som gör att man stör den allmänna ordningen skall man ansöka om tillstånd hos polisen enligt ordningslagen och nyttjande av offentlig plats.

En offentlig plats kan ägas av stad, myndighet eller privat. Man behöver alltså polistillstånd även på privatägd mark om platsen är offentlig. Det gäller även offentliga inomhusplatser, t.ex. gallerior. (Det krävs dock ej polistillstånd om man filmar då det är stängt. Då är gallerian inte längre en offentlig plats). Man söker alltså tillstånd hos polisen och om markägaren är Stockholms stad går tillståndet för marken via polisstillståndssansökan. Om det är en annan markägare (privat mark) behöver ni utöver polistillståndet även markägaren medgivande.

Film Stockholm och tillståndsmyndigheter arbetar kontinuerligt för att förbättra hanteringen av tillstånd. Har du några tips eller feedback så tveka inte att höra av dig.

Daniel Chilla, Filmkommissionär, Film Stockholm, Stockholm 2023-09-06

Innehåll

Tillståndsansökan steg för steg.....	2
E-tjänstansökan för filminspelningar i Stockholms län	3
Övriga tips och upplysningar innan du ansöker.....	4
Vapen på inspelningsplats.....	5
Polisuniformer.....	5
Filma på gator och torg.....	6
Filma på vägar i Sverige.....	6
Filma med drönare i Sverige.....	7
Filma på och vid vatten.....	8
Icke kommunalt ägd mark.....	8

Tillståndsansökan steg för steg

Större produktioner t.ex. TV-serier, långfilmer, extraordinära och krävande inspelningar gör punkt 1-7. Mindre produktioner kan böra på punkt 4.

1. **6-8 veckor** innan inspelning kontaktas Film Stockholm och filmkommissionären angående produktionen och presenterar den övergripande så att rätt parter kan kontaktas för tillstånden inför uppstartsmötet.
2. Filmkommissionären bokar in ett **uppstartsmöte**.
3. **Uppstartsmötet** leds och förbereds av platschefen. Det är en genomgång av viktiga platser, platser som kräver tillstånd, övergripande om projektet och sådant som är viktigt för produktionen. På detta sätt kan vi ge tidiga råd och tidsramar och de inblandade parterna får en förståelse för produktionen. Deltagare är platschef, representant från produktionen (producent, linjeproducent eller liknande), Polisen, Trafikkontoret, filmkommissionär och möjligen andra parter som projektet har behov av.
4. **Ansökan** för varje plats (max 3 per ansökan, måste ligga i samma kommun) lämnas in via **polisens e-tjänst** (används för tillstånd i hela landet):

<https://polisen.se/tjanster-tillstand/tillstand-ansok/offentlig-plats/filminspelning/>

Stockholms Stad har en utmärkt sida för att filma på offentlig plats. Med tips och guider. Se här:

<https://tillstand.stockholm/tillstand-regler-och-tillsyn/anvanda-offentlig-plats/spela-in-film-pa-offentlig-plats/>
5. Om ansökan behöver **kompletteras** görs detta till nedan mailadress. Var tydlig med vilket projekt det gäller:

tillstandsenheten-ordningslag.stockholm@polisen.se
6. Anmälan behandlas när den är **fullständig**. Då skickas den på remiss till övriga instanser.
7. Godkännande eller avslag meddelas normalt efter **ca 3 veckor**. (under sommarsemestrarna kan handläggningstiden bli längre)

Tänk på att mer krävande inspelningar t.ex. på centrala platser, epok-filmer osv. kräver längre handläggningstid och tid från och med godkänt tillstånd till inspelning för t.ex. omskyllning m.m.

Viktigt att notera är att om man påverkar trafikanter (gående, bilar, cyklar, bussar osv) behövs det en plan, en skiss. Detta kallas **TA-plan (trafikanordningsplan)**. Ibland kan det räcka med enklare skisser. Är det större ingrepp behövs utförligare TA-plan. Tänk på att om det är större ingrepp som skall göras kan även handläggningstiden öka.

TA-planen (eller skissen) lämnas in tillsammans med ansökan till polisen. Är ni osäkra på hur omfattande TA-planen skall vara eller om ni inte har lämnat in en sådan kommer detta att påtalas av Trafikkontoret efter att er ansökan inkommit dit från polisen. Behövs TA-plan anses inte ansökan komplett förens TA-plan är inlämnad.

Meddela gärna filmkommissionären om er filmproduktion, oavsett om ni söker tillstånd enligt ovan eller inte. Det är bra att veta vad som är på gång.

Tillstånd för filminspelningar i Stockholms län

Ansökningar för tillstånd för att filma på offentlig plats skall alltid göras via polisen. Ansökan görs via polisens e-tjänst (se nedan). Om avgiften för ansökan betalas direkt och ansökan är komplett så diarieförs ansökan samma dag. Är det en relativt rutinmässig ansökan så bör ni få svar inom 3 veckor. Om ni gör kompletteringar så kan handläggningstiden komma att förlängas och påbörjas from dagen då ansökan är komplett. Detta eftersom hanteringen av tillståndsärendet kan komma att behöva göras om. Räkna även in övriga ledtider. En omskylltning skall t.ex. göras 2 veckor före inspelning. Då måste tillståndet vara klart. Detta innebär att ansökan måste vara komplett 5 veckor innan inspelning.

Direktlänk för att ansöka via polisens e-tjänst:

<https://polisen.se/tjanster-tillstand/tillstand-ansok/offentlig-plats/filminspelning/>

Klicka på länk ovan och fyll i alla uppgifter och betala. När polisen tagit emot din ansökan och betalning påbörjas behandlingen av ärendet.

Polisen har utsett personer som är kontaktpersoner för tillståndsansökningar för filminspelningar. De nås på denna gemensamma mailadress:

tillstandsenheten-ordningslag.stockholm@polisen.se

Dit ska du även maila om du gör kompletteringar. Det är dock bra att vara medveten om att kompletteringar innebär att tillståndsprocessen förlängs, kanske måste göras om och att handläggningstiden blir längre.

När du mailar så skriv filminspelningens ärendenummer i ämnesraden. Numret är i formen AXXX.XXX/ÅÅÅÅ (X är siffror). Var noga med att göra en skiss/karta över var och hur ni ska filma, hur lång tid man behöver stoppa trafik och på vilket sätt man kommer att påverka omgivningen, vapen, polisuniformer. **De bilagda skisserna skall vara som bilagor i PDF.** För utformning av skiss se dokumentet "Tillståndsansökan filmskiss exempel", länkat här:

<https://www.filmstockholm.se/stockholm-film-commission/tillstand/tillstandsansokan/>

Vapen, polisbilar, uniformer – Ska man använda något av detta på inspelningsplats så måste det alltid stå med i tillståndsansökan till polisen. Detta gäller oavsett om det är riktiga vapen eller replikor. Man måste även ringa till Regionens Ledningscentral (RLC), vakthavande befäl, och anmäla inspelning

samma dag som filminspelningen ska äga rum. **Direktnr. för filminspelningar: 010 564 0726.** När du kontaktar RLC skall du ange namn och nummer till kontaktperson. Denna person **MÅSTE** vara på plats under inspelningen. Detta för att polisen skall kunna komma i kontakt med inspelningen, för allas säkerhet.

Lite tips inför ansökan hos polisen

- I ansökan fyller man i vem som är juridiskt ansvarig, vanligtvis produktionsbolaget som står för hela inspelningen, och även den fysiska person som är ansvarig, t.ex. platschefen. Detta går även att ändra fram till att tillståndet beviljas. Glöm inte att skriva vilken produktion som tillståndet avser.
- Man kan ansöka om tillstånd för maximalt 3 platser i samma ansökan så länge det är samma kommun. Rör det sig om en stor plats och inspelning med avspärrningar så är det bäst att göra en separat ansökan för den platsen.
- TA-plan (trafikanordningsplan) - Det skiljer sig från kommun till kommun i vilken omfattning detta krävs. De flesta platschefer vet hur man gör en enklare TA-plan, men behöver man hjälp så kan man vända sig till experter inom området t.ex. TMA bilar, ATA, Ramudden m.fl.

Tillstånd för filminspelningar Stockholms Stad

När man söker tillstånd för att filma via polisen och marken och platsen tillhör Stockholms Stad så remitterar polisen till trafikkontoret på Stockholms Stad. Här kommer lite nyttig information om ansökningarna när platsägaren är Stockholms stad.

- Stockholms stad har en "one-stop-shop" som hanterar alla filmtillstånd. Den ligger under Trafikkontoret (TK) och kallas Evenemangstillståndsenheten. Där sker en stor del av planeringsarbetet inför en filminspelning. De tar gärna emot frågor om tillstånd och hjälper till att planera och ge råd, maila till: event.tk@stockholm.se
- Trafikkontoret får tillståndsansökan från polisen, skickar remisser till alla berörda i staden och skickar sedan tillbaka sina yttranden till polisen som i sin tur beviljar tillståndet. Det är bra om du läser in dig på deras hemsida för filminspelningar. Väldigt bra resurser med tips, regleringar, priser och dokument för tillstånd och filminspelningar. Läs här:

<https://tillstand.stockholm/tillstand-regler-och-tillsyn/ anvanda-offentlig-plats/spela-in-film-pa-offentlig-plats/>

- Ibland kan man inom Stockholms Stad ha behov av dispens. Detta för att tex köra på cykelvägar, parkera på en grusplan som inte är parkering osv. Då skickar man mail till följande adress. Det går bra att även ställa frågor om dispens inför en ansökan till denna mailadress: dispans.tk@stockholm.se

Stockholms stad har även bra material att känna till på sina hemsidor. Här är ett antal bra länkar beroende på vad ni har behov av:

- Filminspelning - <https://tillstand.stockholm/branscher/kultur-noje-och-fritid/film/>
- Faktablad - <https://tillstand.stockholm/globalassets/foretag-och-organisationer/tillstand-och-regler/blanketter/trafikkontoret/anvanda-offentlig-plats/ansokan-om-trafikanordningsplan-vid-evenemang-och-filminspelning.pdf>
- Teknisk Handbok (se del 5 – Trafikanordningar)
<https://tillstand.stockholm/tillstand-regler-och-tillsyn/mark-och-gatuarbeten/teknisk-handbok-for-byggande-drift-och-underhall-pa-offentlig-mark/>
- Cykelstråk - <https://cykla.stockholm/cykelnat/>

Vapen på inspelningsplats

Ska en filmproduktion använda någon form av vapen, **riktiga eller replikor** på inspelningsplats så måste detta **alltid stå med i tillståndsansökan till polisen och vara beviljat**. Var noga med att bifoga en scenbeskrivning när det förekommer scener som kan väcka allmänhetens oro. Platschef måste alltid ringa till vakthavande befäl och anmäla att man ska filma och ha med vapen och/eller replikor samma dag som filminspelningen ska äga rum. Tänk på att ringa i god tid, det kan ta tid innan man kommer fram:

Direktnummer för filminspelningar 010-564 0726

Alla vapen/replikor måste alltid hanteras med största försiktighet. Den av producenten ansvarige för vapen på plats ska se till att vapen aldrig lämnas utan uppsikt. När du kontaktar RLC skall du ange namn och nummer till kontaktperson. Denna person **MÅSTE** vara på plats under inspelningen. Detta för att polisen skall kunna komma i kontakt med inspelningen, för allas säkerhet.

Polisuniformer

Enligt svensk lag om stadsvapen ska man ha tillstånd från PRV för att använda polisens emblem, kungliga kronan. Dock är det tillåtet att använda emblemet i konstnärligt syfte, alltså för Film, TV, dokumentärfilm. För användning av polisens logga i reklamfilm ska produktionen söka tillstånd hos PRV. Polisen har inga invändningar mot att polisuniformer används till filminspelningar. Dock ska största försiktighet vidtas under inspelning och tydlig information ska spridas till allmänheten. Använd filminspelningsskyltar och trafikvästar för team så att allmänheten förstår att det är en filminspelning. Samma sak som ovan gäller, anmälan och information till vakthavande befäl samma dag som inspelningen skall göras.

Filmkommissionen kan även hjälpa till att sprida information om inspelningen genom media och Stockholms stads kanaler. t.ex vid större inspelningar av kravaller, insatsstyrkor, rån mm.

Filma på gator och torg

När man filmar på gator och torg och gör en så kallad "etablering" så ska man ansöka om tillstånd hos polisen enligt ordningslagen. Tänk också på att vara ute i god tid med ansökan då det gäller t.ex inspelning på Sergels torg, Mynttorget med flera då dessa ofta är uppbokade av demonstrationer, statsbesök med mera.

Ansökan till Polisen i Region Stockholm gäller om man ska filma i Stockholms län inkl Gotland. Nedan E-tjänst gäller för hela Sverige.

E-tjänst - Enklast och snabbast:

<https://polisen.se/tjanster-tillstand/tillstand-ansok/offentlig-plats/filminspelning/>

Mail och snigel post: Du kan ladda ner följande PDF:

<https://polisen.se/siteassets/blanketter/polisens-blanketter-510-1.pdf>

Fyll i ovan PDF och posta eller maila till följande adresser:

<https://polisen.se/tjanster-tillstand/tillstand-ansok/hit-skickar-du-ansokan/>

Filma på vägar i Sverige

Ska man filma på väg så behöver man veta vem som äger vägen för att kunna ansöka om tillstånd. Vägen kan vara **statlig**, **kommunal** eller **enskild väg**. Länkad karta visar vem som äger vägen. Under dataslag välj, Alla i första fältet och Väghållare i andra fältet:

<https://nvdb2012.trafikverket.se/SeTransportnatverket>

Om man vill **stänga av en vägsträcka** som är allmän väg vänder man sig till Polismyndigheten (ordningslagen) och väghållningsmyndigheten (väglagen). Om dessa tillstånd finns kan man därefter ansöka hos länsstyrelsen om en tillfällig lokal trafikföreskrift om förbud mot fordonstrafik: stockholm@lansstyrelsen.se

Tillstånd för att filma på statliga vägar söker man direkt hos trafikverket. Uppge plats, tid, vad som ska filmas och på vilket sätt samt bifoga karta och ritning och skicka ett mail till: trafikverket@trafikverket.se Räkna med 3-4 veckors handläggningstid.

Tillstånd för att filma på kommunala vägar ansöker man om som en vanlig ansökan via polisen. Det är dock bra om man innan man skickar ansökan även har haft en dialog med respektive kommun.

Tillstånd för att filma på enskilda vägar ansöker man om genom kontakt med vägförening eller ägare. Men är det en offentlig plats behöver man även tillstånd från polisen.

OBS! För att filma på statliga vägar så måste man alltid ha personal som är utbildad i "Arbete på väg" samt certifierade flaggvakter.

All personal som ska stoppa trafik under en filminspelning, oavsett typ av väg, måste vara certifierad genom en flaggvaktsutbildning. Detta för att filminspelningar ska kunna ske så säkert som möjligt.

Utbildning och rätt certifiering är viktigt för allas vår säkerhet och arbetsmiljö. Det behövs utbildning för att utföra arbete på väg och i trafik och för att stoppa eller leda om trafik. Det finns många utbildningar och olika jobb ställer givetvis olika krav. Men det är bra att veta att det t.ex. inom Stockholms stad krävs så kallad Flaggvaktsutbildning. Spelar man in i andra kommuner behöver man undersöka vad som krävs där. Som fordon och trafik räknas även till exempel cyklar. Flaggvaktsutbildningen är en påbyggnadskurs och kräver Arbete På Väg Steg 1 (APV). APV innehåller 3 steg varav steg 1.1 och 1.3 behövs för arbete med filminspelningar. APV 1.2 är till för att få framföra väghållningsfordon.

Det är ej tillåtet att stoppa gående. Funktionärerna får vädja och be de gående stanna eller ta annan väg men har ej befogenhet att stoppa gående i samband med tagning.

Dispens för fortkörning på väg ansvarar kommunen för.

Filma med drönare i Sverige

För karta, tillstånd och mer information: <https://daim.lfv.se/echarts/dronechart/>

Sedan januari 2021 gäller nya regler för drönare.

Man får filma med drönare utan tillstånd under följande förutsättningar:

- Drönarens vikt är max 25kg
- Operatören har ett drönarkort
- Operatören är registrerad
- Drönaren är korrekt märkt.
- Att man flyger under 120m, inom synhåll för operatören och säkert

Dessutom kan det finnas lokala föreskrifter beroende på avstånd till t.ex. flygplatser, sjukhus, skyddsobjekt, helikopterplattor med mera. Därför måste operatören vara väl förtrogen med de lokala föreskrifter som kan gälla.

Karta och regler för drönare: <https://dronechart.lfv.se/>

När en flygplats är stängd kan man få tillstånd att flyga högre och närmare. Detta kräver dock att man kontaktar flygplatsen och säkerställer avstånd, höjder och tider.

Mer information om att flyga med drönare:

<https://www.transportstyrelsen.se/sv/luftfart/Luftfartyg-och-luftvardighet/dronare>

I Stockholms innerstad och runt Bromma gäller dessutom följande:

Med anledning av flygtrafiken till och från Bromma flygplats och den omfattande ambulanshelikoptertrafiken över Stockholm ges inga tillstånd över 50m eller innanför 5km-avståndet från flygplatsen för drönarflygning.

Det finns undantag när flygplatsen är stängd. Då är också det luftrummet stängt. Då får man flyga upp till 120m. Flygplatsens öppettider är mån-fre 06:45-22:00, lör 08:45-17:00 och sön 11:45-22:00 lokal tid. Flyger man drönare utanför dessa tider får man flyga upp till 120m i hela luftrummet även innanför 5km-zonen då den förbudszone hänger ihop med öppettiderna. Men helikopterflygplatserna är öppna – här gäller samråd dygnet runt samt Restriktionsområdena – no fly zone dygnet runt.

Om allmänheten behöver kontakta flygtornet medans Bromma flygplats är öppen kan man ringa följande nummer: 08-797 68 61.

Filma på och vid vatten

Om ni ska filma på vatten är det viktigt att **avlysa vattenområdet** om det är så att filminspelningen innebär inskränkningar för sjötrafiken i form av framkomlighet, dvs. om filminspelningen innebär att en del av vattenområdet stängs av för sjötrafiken. Detta ska göras separat till **Länsstyrelsen**. Avstängning av vattenområde måste göras i god tid och det behövs längre tid om det är så att vattenområdet omfattar en farled. Bland annat måste information till sjöfarten gå ut minst 6 veckor innan själva avlysningen.

Så tänk på att ansöka i god tid! OBS! Det är länsstyrelsen man ska kontakta direkt för tillstånd, inte polisen.

All kommunikation med länsstyrelsen i Stockholm går via nedan mailadress. Hit söker man även om dispens från fartbegränsning på vatten.

stockholm@lansstyrelsen.se

Avlysning av allmän farled beslutas sedan av Sjöfartsverket med stöd av farledslagen efter särskild ansökan med en handläggningstid ca 6 veckor - 6 månader, beroende på avlysningstid och farled.

<https://www.sjofartsverket.se/sv/tjanster/farleder-och-underhall/avlysning-av-farled/>

Ansvarig för en filminspelning ansvarar för säkerheten inom området, att säkerhetshöjande och riskreducerande åtgärder vidtas i tillräcklig omfattning, framförallt för att undvika olyckor med påkörning.

All mark/alla kajer kring Stockholms stad ägs av Stockholms hamnar AB.

Kontaktperson:

tor.wildenstam@stockholmshamnar.se eller info@stockholmshamnar.se

Mark och platsägare

För att filma på mark som inte ägs av kommunen är det viktigt att ta kontakt med markägaren först **innan** polisansökan skickas in. Detta gäller givetvis även andra platser eller transportsätt. Ägaren kan ofta hjälpa till och tipsa om platsen och vad man kommer att kunna göra och inte.

Några viktiga större platsägare:

Kungliga Djurgårdens mark – event@royalcourt.se eller kontakta evenemangschef eller projektledare via: <https://www.kungahuset.se/kdf>

Statens Fastighetsverks – Har förutom byggnader även en hel del mark t.ex. Skeppsholmen, Riddarholmen mm:
<https://www.sfv.se/fastigheter/tillfalliga-upplatelser/>

Skärgårdsstiftelsen – Har en egen ansökningsida:
<https://skargardsstiftelsen.se/nyheter/locationavtal/>

Stockholms hamnar - all mark längs vattnet i Stockholms stad.
tor.wildenstam@stockholmshamnar.se eller info@stockholmshamnar.se

Keolis: bussar och busshållplatser: Keolis har ett dokument som ska fyllas i när det gäller filminspelningar och tillstånd för detta i deras trafikmiljö, Det finns några krav gällande säkerheten bland annat:
[Foto- och filmtillstånd - keolis.se](http://www.keolis.se/foto-och-filmtillstand)

När det handlar om flytt av busshållplats så kan detta ske och man kan även lägga om trafiken. Detta kräver dock en hel del förberedelse. Då behövs, utöver alla vanliga tillstånd för filmning, en godkänd Ta-plan från Stockholms stad (trafikkontoret) som visar etableringen och själva hållplatsflytten.

Avdelningsmail för förfrågningar är trafikteknik@keolis.se

Tillstånd i idrottshallar inom Stockholms Stad: Ingången för förfrågningar och för att få prisbild är bokningen.idrott@stockholm.se gällande filminspelningar. Bokningen tar sedan kontakt med ansvarig enhetschef för att se hur möjligheterna ser ut och se hur det passar in i förhållande till den ordinarie kärnverksamheten.