

Exempel på skiss till polisansökan

Upprättad av Stockholms Filmkommission, 15 Juni 2020

I samarbete med Polisens Tillståndsenhet och Stockholms Stad, Trafikkontoret, Tillstånd, Evenemang

Detta är en bilaga till tillståndsansökan på <https://www.filmbasen.se/tillstandsansokan/>

Introduktion

När man påverkar trafikanter behövs det en plan, en skiss, som beskriver hur man hanterar trafikanter, kallad TA-plan (trafikanordningsplan). Ibland kan det räcka med en enklare skiss som i detta dokument. Gör man större ingrepp behövs det utförligare TA-plan. Detta kan öka handläggningstiden, beroende på omfattning.

Denna PDF är ett exempel på skisser som kan skickas in som bilaga när man söker tillstånd för filminspelningar hos polisen t.ex. inom Stockholms Stads område.

Introduktion

Grundregeln är att beskriva de behov man har och vad man vill göra så att man ger en så tydlig bild som möjligt av hur platsen skall användas.

Skissen kan se ut på olika sätt men måste vara tydlig, beskrivande och måttsatt. Om du besvarar frågorna var, när, vad, hur och vem så har tillståndsparterna det som behövs för att behandla ärendet.

Om markägaren är Stockholms Stad, går ansökan via polisen. Om markägaren t.ex. är annan kommun eller privat och offentlig plats behöver ni söka marktillstånd separat. Dvs både polistillstånd och markägarens tillstånd. Kontakta markägaren först.

Introduktion

Tillståndsgivarna ska t.ex. bedöma hur filminspelningen påverkar övriga trafikanters framkomlighet och om det ni gör påverkar t.ex. underhåll av gator, torg och parker.

Trafikkontoret kan också ge er tillstånd att göra särskilda trafikregleringar, så som att stänga av gator eller tömma parkeringsplatser. Ta med denna information direkt i er polistillståndsansökan.

Var?

Gatuadresser och nummer

På gångbana, körbana, torg eller annat

Park; på gräsyta eller gångvägar

Delvis inomhus

I anslutning till kollektivtrafik

På en bro eller i en tunnel

Exempel

Var: Platser

Plats 1:

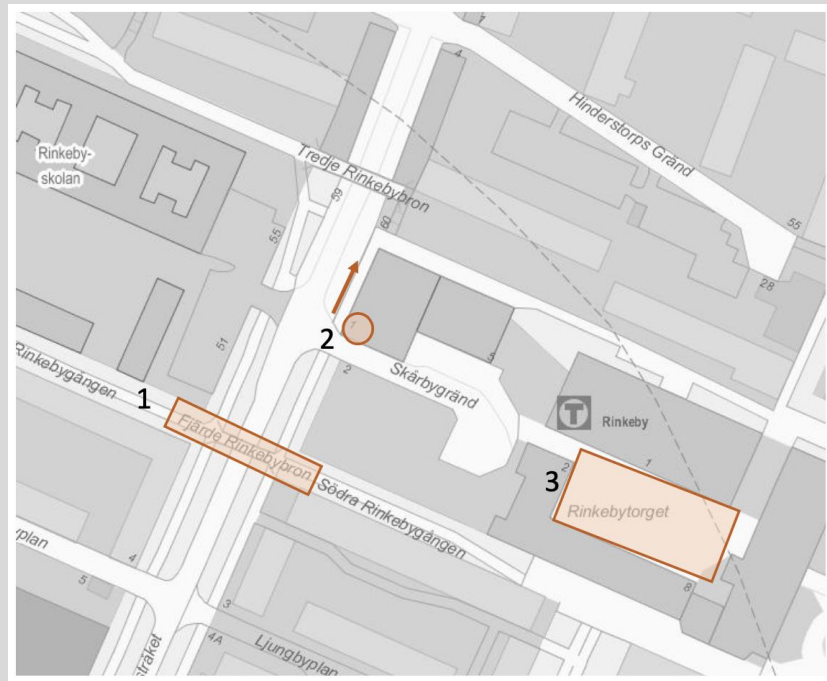
Fjärde Rinkebybron På gc-väg.

Plats 2:

Rinkebystråket nr 58 vid busshållsplats. På gångbanan och vid Skåbygränd 1, på gångbanan och inne i fastighet vid Folkets hus. Mer än 1,5 m kvar för förbipasserande.

Plats 3:

Rinkebytorget 1, på torget och ner mot tunnelbanan.



När?

Datum och klockslag, inklusive upp- och nerrigg

Varje plats ska tidsanges om det är så att ni byter platser och flyttar teamet

Trafikregleringar ska anges med exakt tid

Exempel

När: Tider

Plats 1 - 15 maj kl 07:00 - 11:00

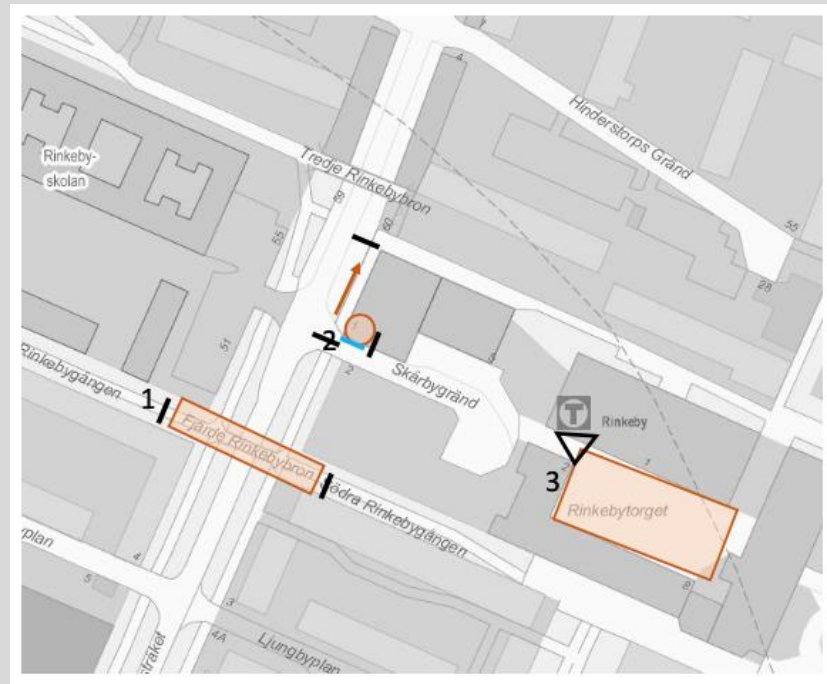
- 07:00 - 08:00 - Teamet ankommer, rigg
- 08:00 - 10:45 - Stoppa cyklister vid tagning (vid svarta linjer)
- 10:30 - 12:30 - Förflyttning till plats 2 och lunch

Plats 2 - 15 maj kl 07:00 - 19:00

- 07:00 - 19:00 - Parkering av 4 personbilar (se separat lista)
- 12:00 - 13:15 - Rigg vid plats 2
- 12:00 - 15:00 - Stoppförbud. För att "få bort" 2 p-platser, eftersom fordon skymmer kameravinkel (blå markering)
- 13:15 - 14:45 - Stoppa gående vid tagning

Plats 3 - 15 maj kl 15:00 - 19:00

- 14:30 - 16:00 - Förflyttning till plats 3 och rigg
- 16:00 - 18:00 - Stoppa gående vid tagning (vid svart triangel)
- 18:00 - 19:00 - Nedrigg



Vad?

Vad ställer ni ner på marken? All utrustning och rekvisita ska anges med antal och ungefärliga mått

Stativ på gångbanan – får gående 1,5 m utrymme att gå på eller måste de hänvisas till andra sidan gatan? Räls, stativ eller annat på gång eller körbana?

Koner – för att ”reservera” p-platser

Behov att förändra i miljön; ta ner vägmärken, gatumöbler mm

Vad?

Utrustningsfordon – De fordon som har utrustning som är avgörande för filmens produktion (el, ljus, saxlift osv) och som måste vara nära inspelningsplats.

Allt ska vara måttsatt. Antal personbilar, skåpbilar och lastbilar mm skall anges. För utrustningsfordon över 3,5 ton behöver längd, totalvikt och reg.nummer anges.

Reg.nummer för personbilar som skall ha tillstånd skall anges. Tillstånd behövs ej för bilar som parkerar enligt gällande parkeringsregler.

Exempel

Vad: på vilka platser

Plats 1:

- Utrustningsfordon: Lastbil, ÅÄÖ123, längd 8m, 11 ton, på bron, eftersom vi filmar neråt gatan. Flyttas till plats 2
- Stativ, ljus o kamera ca 1,5x1,5 m (4st), monitor. Flyttas till plats 2 och 3

Plats 2:

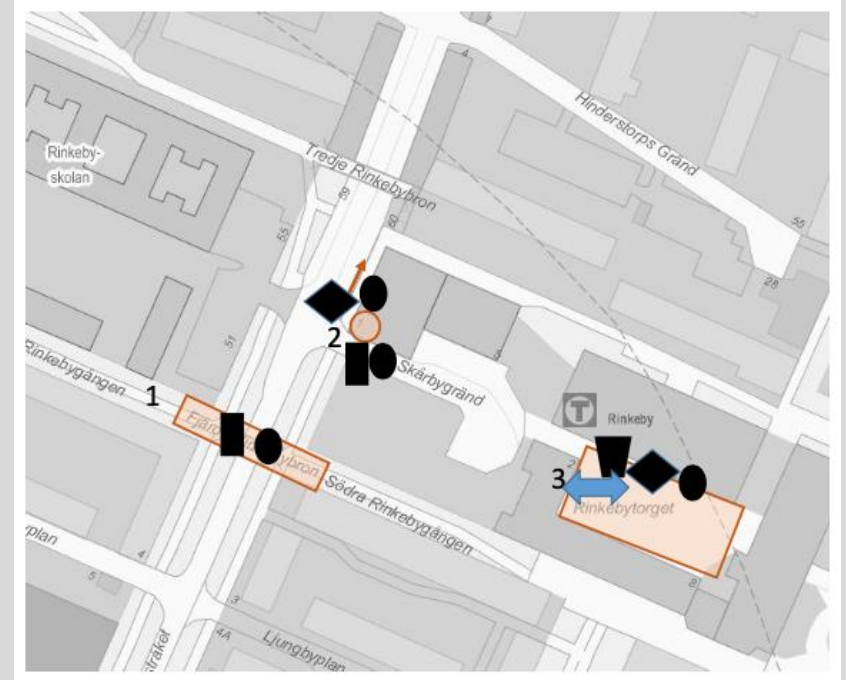
Utrustningsfordon:

- 07:00-19:00 - Parkering 4st personbilar (enligt lista)
- 13:00-19:00 - Parkering lastbil (ABC123)

- ◆ Div teknikutrustning: kärror, vagnar, lådor. Vagnar 2 x1 m, 5 st Lådor ca 20 st, staplas 0,5x1 m. Stativ mm enl ovan

Plats 3:

- ▼ Tält 2x2m (2st), fikabord mm
- Div teknikutrustning och stativ mm enl ovan
- ↔ Vi behöver flytta två blomsterurnor och en bänk som skymmer kameravinkeln



Bilar

För att bilar skall få dispens att parkera eller köras på mark ni söker tillstånd för behöver ni upprätta en lista med fordon, reg.nummer, vikt och längd.

Särskilt viktigt är fullständiga uppgifter för fordon över 3,5 ton (reg.nummer, längd, vikt).

Bilar ni parkerar som vanligt enligt gällande parkerings- och trafikregler utan att ni vill reservera parkeringsytor behöver ej anges med reg.nummer mm. Det är dock bra om även sådana fordon listas för att få en förståelse för inspelningen.

Exempel

Bilar

De översta 5 bilarna, inkluderat lastbilen, behöver tillstånd för att parkera. Övriga bilar parkerar enligt gällande parkeringsregler.

Plats 1

Här parkeras fordon 1, 07:00-11:00

Plats 2

Här parkeras fordon 2 - 4, liten lastbil, skåpbilar och personbil, 07:00 - 19:00

Lastbilen, fordon 1, flyttas hit ca kl 11:00 och parkeras tom 19:00.

Övriga bilar (6-9) parkeras enligt gällande parkeringsregler.

TV-Serie - "Världens bästa tv-serie"

Fordon som ansöker om tillstånd								
Avdelning	Typ	Modell	Vikt	Längd	Reg.nr	Från	Till	
1	El	Lastbil	MAN TGM	8 ton	8m	ÅÄÖ123	2000-05-15	2000-05-15
2	Foto	Lastbil	Iveco Daily	<3,5ton	5m	ÅÄÖ123	2000-05-15	2000-05-15
3	scenografi	Skåpbil	Peugeot Traveller	<3,5ton	5m	ÅÄÖ123	2000-05-15	2000-05-15
4	Mask och Kostym	Skåpbil	Peugeot Traveller	<3,5ton	5m	ÅÄÖ123	2000-05-15	2000-05-15
5	Platschef	Personbil	Skoda Fabia	<3,5ton	4m	ÅÄÖ123	2000-05-15	2000-05-15
Fordon som körs och parkeras enligt gällande regler								
6	Platsass.	Skåpbil	Peugeot Traveller	<3,5ton			2000-05-15	2000-05-15
7	Ljud	Skåpbil	Peugeot Traveller	<3,5ton			2000-05-15	2000-05-15
8	Regi	Personbil	Skoda Fabia	<3,5ton			2000-05-15	2000-05-15
9	Runner	Personbil	Skoda Fabia	<3,5ton			2000-05-15	2000-05-15

Hur?

Vad ska ni spela in för scen. Beskriv scenens händelser.

Hur filmar ni – inifrån och ut. På gatan, uppifrån osv.

Beskriv händelserna på inspelningsplats och var teamet och utrustningen står uppställd.

Trafikreglering: trafikvakter som stoppar fordon eller funktionärer som stoppar gående, ansök om att få skylta stoppförbud.

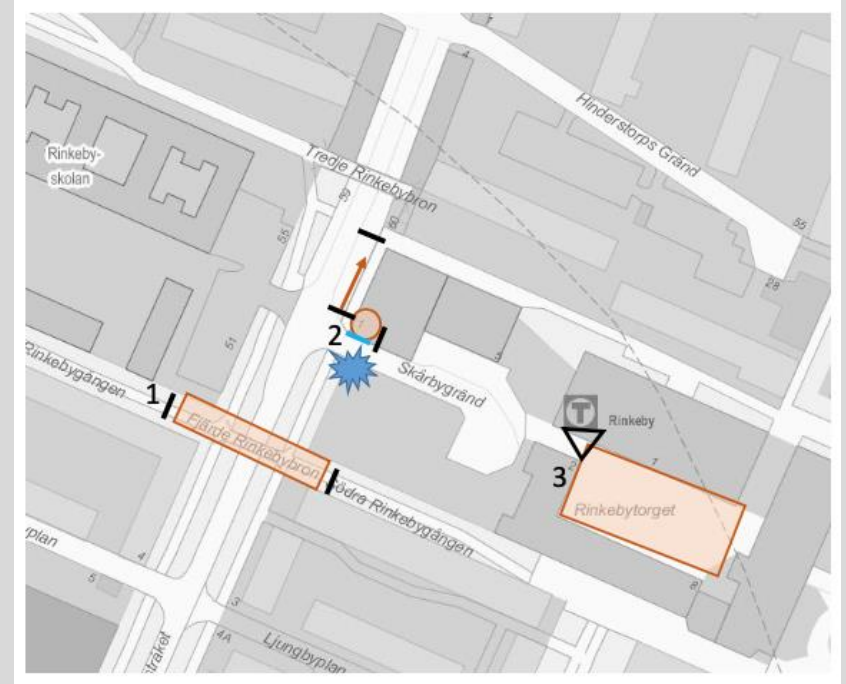
Exempel

Hur: scenbeskrivningar

Plats 1 - Filmar uppifrån och ner på gatan, mot Folkets Hus (2). Funktionärer stoppar gående o cyklister max 2min vid tagning. Möjligt att passera inspelning, men ber alla att leda cykel förbi.

Plats 2 - Herr H springer ut från Folkets hus o höger mot busshpl. Blodig i ansiktet, har kniv i handen. (Regionens Ledningscentral (RLC) kontaktas även samma dag som inspelningen sker.)

Plats 3 - Fru F kommer upp från tunnelbanan. Går först åt vänster och småspringer sedan åt höger mot folkets hus. Funktionärer stoppar gående på torget och leder dem rätt upp från t-banan.



Vem?

Vem är redan informerad?

Vilka fler är involverade?

Vilka är anlitate som funktionärer och trafikvakter?

Annan viktig information?

Exempel

Vem: Generell info till berörda

Vi har hyrt lokaler inne i Folkets hus för uppehållsrum, toaletter, lokal för mask och kostym mm.

Vi har pratat med SL ang t-banan och bussentreprenör om att vi filmar vid busshållplats.

Torghandeln är informerad.

10 lokala ungdomar används som statister.

Skyltning och utbildade trafikvakter kommer från Vägmärken AB, eller sköts av egen utbildad personal.

2 dagar innan sätter vi upp informationsskyltar på alla 3 inspelningsplatser, lokaltidningen har gjort reportage.

Sammanfattning

Gör ansökan så att den ger en god bild över vad som skall göras. Det är viktigt att tillståndsgivarna förstår händelseförloppet, utrustning, bilar, lastbilar mm. Är ansökan tydlig så kommer den att behandlas effektivare. Ansökan skickas till en mängd berörda instanser och behöver upp till 2 veckor för att godkännas eller avslås. Tänk på att denna tid inte inkluderar eventuell tid som krävs för tillstånd med omskyltning eller annat som är krävande.

Kontakt

Denna PDF är upprättat av Stockholms Filmkommission i samarbete med Polisens Tillståndsenhet och Stockholms Stad Trafikkontoret, Tillstånd, Evenemang.

Dokumentet är ett exempel på en skiss. Kontakt gärna Stockholms Filmkommission om något är oklart eller om ni har frågor.

Daniel Chilla, Stockholms Filmkommission

Mobil: +46 70 238 67 08 daniel.chilla@sll.se