

## Att filma på allmännyttans platser i Stockholm

Detta är en kort guide för dig som vill söka tillstånd att filma på platser som ägs och förvaltas av de allmännyttiga bostadsbolagen i Stockholms stad. Dessa bolag är Familjebostäder, Stockholmshem, Svenska Bostäder och Stadsholmen. Bostadsbolagen äger bostäder, fastigheter och lokaler i Stockholms Stad. Det är allt från moderna lokaler till känsliga kulturmiljöer som alla har sina unika förutsättningar. Detta dokument är en generell guide som måste kompletteras i dialog med bostadsbolagens förvaltning med lokalkännedom om varje plats.

Underlaget är framtaget i samarbete mellan Film Stockholm AB (Stockholms filmkommissionär) och de allmännyttiga bostadsbolagen i Stockholm. Guiden kan komma att förändras över tid.

Denna guide kompletterar den generella guide för strukturerat arbete med inspelningsplatser som heter "Guide för film och tv-produktioners arbete med inspelningsplatser" och som finns på Film Stockholms hemsida. Läs igenom båda dessa dokumentet och fundera igenom vad som gäller för din produktion.

Vid frågor och funderingar vänligen kontakta oss.

Med vänliga hälsningar

Daniel Chilla

Stockholms Filmkommissionär – Film Stockholm AB

E-mail [daniel.chilla@regionstockholm.se](mailto:daniel.chilla@regionstockholm.se)

Telefon: +46 70 238 67 08

## Tips, trix och ramar

Stockholms stads tre bostadsbolag har gemensamt kommit fram till nedan riktlinjer och ramar. Man vill att respektive kommunikationschef alltid kontaktas. Detta oavsett om man har haft kontakt med lokala näringsidkare, boende eller andra.

### Inför att få filminspelningsgodkännande inom allmännyttans bestånd

- Kontaktperson för tillstånd: respektive bolags kommunikationschef.  
(Man kan givetvis även ha haft kontakt med tex boenden på plats men det är viktigt att ni även kontaktar respektive kommunikationschef)
- Kontaktväg: generellt via mail. Telefon finns på respektive hemsida.
  - Stockholmshem: [asa.stenmark@stockholmshem.se](mailto:asa.stenmark@stockholmshem.se)
  - Familjebostäder: [lott.jansson@familjebostader.com](mailto:lott.jansson@familjebostader.com)
  - Svenska Bostäder: [ida.strutt@svenskabostader.se](mailto:ida.strutt@svenskabostader.se)
- Typ av information bolagen behöver:
  - Vilken typ av produktion: En tydlig sammanfattning om vad som ska spelas in och i vilken omfattning. Viktigt att inkludera i sammanfattningen:
    - Finns det scener som kan spegla bolaget/området negativt
    - Hur det kommer att påverka våra hyresgäster
  - Etableringstid: Tänkt tider och datum på respektive aktuella platser
    - Gäller från att ni anländer på plats tills dessa att ni är klara, har packat och lämnar platsen.
- Vid inspelning i lägenhet är produktionsbolaget själva ansvariga för att ta kontakt med hyresgäst och föra dialog.
- Säkerställ att det är ok att bolagets skyltning (ex. Stockholmshem-skyltar) får filmas och synas i färdigställd produktion.
- En hyresgästs namn (på exempelvis en brevlåda) får inte synas i färdigställd produktion.

### Efter godkännande

- Tydlig skyltning i portar inför etablering samt informationslappar i brevlådor. Tänk även på att till exempel porten bredvid kan påverkas eller fastigheten mitt emot till exempel med ljussättning, parkering, koner och så vidare.
- Avisering i lokala FB-grupper inför etablering. Produktionsbolaget ansvarar för att hyresgästerna är informerade och dialog sker med hyresgästerna.
- Bostadsbolagen kan vara behjälpliga i viss mån men kan inte avsätta personal för att assistera produktionen.

### Inför/under inspelning

- Informera om när etablering och avetablering är tänkt att ske.
- Viktigt att hyresgäster ej störs mer än det tidigare informerats om, oberoende av tid på dygnet.
- Att hyresgäster inte blir skrämde på grund avga "obehagliga" scener, oberoende av tid på dygnet.

### Efter inspelning

- Återställa till ursprungligt skick.
- Säkerställ att alla parter är nöjda.
- Kontakta kommunikationschef om att produktionen har avetablerats.

### Övrigt

- Om en förfrågan inte skulle bli av, informera kort om detta via mejl till bolagets kommunikationschef.
- Viktigt att bolagens hyresgäster störs/begränsas så litet som möjligt av produktionen